

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ АГРАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

СОГЛАСОВАНО

Главный механик

ОАО «Алексеевскдорстрой»

Шакиров Ф.Н.

Приказ № 119/1 от 28.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «Алексеевский  
аграрный колледж»

А.В.Симашева

« 28 » 2024 г.

Приказ № 119/1 от 28.08.2024 г.



**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

по профессии

23.01.06 Машинист дорожных и строительных машин

2024 год

## **I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**

### **1.1. Область применения**

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины Родная литература, для базового уровня подготовки образовательной программы по специальности 23.01.06 Машинист дорожных и строительных машин

**1.2. Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценить** результат освоения учебной дисциплины. Обучающийся должен обладать следующими результатами:

#### **Личностные:**

Л1 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л4 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л5 - эстетическое отношение к миру;

Л6 - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, культурам других народов;

Л7 - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

#### **Метапредметные:**

М1 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М4 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

#### **Предметные:**

П1 – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 – знание содержания произведений, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет

## II. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

### Формы контроля и оценивания элементов учебной дисциплины

Основной целью оценки теоретического курса учебной дисциплины достижение результатов: личностных, метапредметных, предметных:

Элементы учебной дисциплины	Форма контроля и оценивания			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые Л,М,П	Форма контроля	Проверяемые Л,М,П
Раздел 1 Татар эдэбияты	Контрольная работа	Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10	Дифференцированный зачет	Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10
Раздел 2 20 нче гасырның 30-50 еллар эдэбияты	Контрольная работа	Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10	Дифференцированный зачет	Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10
Раздел 3 Сугыштан соң чор эдэбияты	Контрольная работа	Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10	Дифференцированный зачет	Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10

## III. Контрольно-оценочные материалы для текущего контроля по учебной дисциплине Родная литература

### Контрольная работа по разделу «Татар эдэбияты»

- В каком году родился Гаяз Исхакий?
  - 1878 г.
  - 1886г.
  - 1888г.
  - 1876г
- Где родила Гаяз Исхакий?.
  - г.Казань
  - с.Яуширма.
  - с.Сокуры.

- Г.Г.Чистополь
- 3.Издание какой газеты организовал Гаяз Исхакий?
- А. Шура  
Б. Вакыт  
В. Азат хатын  
Г. Милли байрак
4. В каком медресе обучался Фатих Амирхан?
- А. Касыймия  
Б.Мухаммадия  
В.Госмани
5. В каком возрасте Тукай стал круглым сиротой?
- А.2 года  
Б.4 года  
В.6 лет.  
Г. 10 лет
- 6.Где обучался Г.Тукай?
- А.Гимназия  
Б.Домашнее обучение  
В. Медресе  
Г. Нигде на обучался
7. В каком возрасте Тукай стал писать стихи?
- А.12 лет  
Б. 15.лет  
В. 16лет  
Г. 18 лет
8. Что повлияло на раннее творчество Тукая?
- А. Собственная жизнь  
Б.Неразделенная любовь  
В.Революция  
Г. Русская проза
9. В какой газете работал Г.Камал?
- А. “Яшен”, “Йолдыз”, “Азат”, “Азат хатын”  
Б. “Яшен”, “Ял-йолт”, “Азат”, “Азат халык”  
В. “Ялкын”, “Ял-йолт”, “Азат”, “Азат хатын”.
10. В каком произведении Г.Камала присутствует Хәмзә бай ?
- А. “Бүләк өчен”  
Б. “Беренче театр”  
В. “Бәхетсез егет”

### Эталон ответов

1.а
2.г
3.г
4.б
5.а
6.в
7.в
8.г
9.в
10.а

### Критерии оценки

Оценка «5»: выставляется студенту, если он набрал 9-10 баллов  
Оценка «4»: выставляется студенту, если он набрал 7-8 баллов  
Оценка «3»: выставляется студенту, если он набрал 5-6 баллов

Оценка «2»: выставляется студенту, если он набрал 6 баллов

## 2. Задания для оценки освоения темы «20 нче гасырның 30-50 еллар әдәбияты»

### Контрольная работа

1. Галимжан Ибраһимов в каком году родился?

А. 1887;

Б. 1878;

В. 1877.

2. Галимжан Ибраһимов в каком медресе получает знания?

А. “Хөсәения”;

Б. “Галия”;

В. “Мөхәммәдия”.

3.. Какое из произведений написал Г.Ибраһимов?

А. “Гөлләр инде яфрак яралар”;

Б. “Тирән тамырлар”

В. “Мокамай”.

4. В каком году родился Х.Туфан?

А. 1900

Б. 1910

В. 1915

Г. 1925

5. Когда издается первое произведение С.Хакима?

А. 1937-1939

Б. 1938-1940

В. 1938-1941

6. В каком году С.Хакима был призван в Красную Армию?

А. 1942

Б. 1943

В. 1941

7. Кто является автором произведения “Тапшырылмаган хатлар” ?

А. М.Гафури

Б. Г.Исхакий

В. Г.Кутуй

8. В каком году Муса Джалиль получил звание Героя Советского Союза?

А. 1956

Б. 1957

В. 1970

9. В каком возрасте погиб Муса Джалиль

А. 40

Б. 38

В. 44

10. В каком году было опубликовано первое произведение Мусы Джалиля

А. 1921

Б. 1919

В. 1924

### Эталон ответов

1.а

2.в

3.б

4.а

5.б

6.в

7.в

8.а

9б

10б

## Критерии оценки

Оценка «5»: выставляется студенту, если он набрал 14-15 баллов

Оценка «4»: выставляется студенту, если он набрал 12-13 баллов

Оценка «3»: выставляется студенту, если он набрал 9-11 баллов

Оценка «2»: выставляется студенту, если он набрал менее 9 баллов

### 3. Задания для оценки освоения раздела «Сугыштан соң чор әдәбияты Контрольная работа

1. Борынгы һәм Урта гасыр татар әдәбияты якынча ничәнче йөзләрне үз эченә ала?
  - а) XII -XIX гасыр;
  - б) XII -XX гасыр;
  - в) XVII -XIX гасыр;
  - г) X VII гасыр.
2. Татар әдәбиятында мәгърифәтчелек хәрәкәте кайчан формалашып җиткән?
  - а) XX гасырда;
  - б) XIX гасырда;
  - в) XVIII гасырда.;
  - г) XV гасырда.
3. Г. Исхакыйның " Ул әле өйләнмәгән иде" әсәрендә Шәмси һәм Анна мөнәсәбәтләре ни өчен бәрелешә?
  - а) дини - милли традицияләр аркасында;
  - б) акча җитешмәү аркасында;
  - в) мәхәббәт хисләре сүнү аркасында;
  - г) балалары аркасында.
4. Ә. Еники кайсы әсәрендә беренче тапкыр (1956) идарә итүче җитәкчеләрне тәнкыйть итә?
  - а) "Рәшә" ;
  - б) " Саз чәчәге" ;
  - в) "Туган туфрак";
  - г) "Бер генә сәгатькә".
5. Пьесага хас стилистик үзенчәлекләр ( яки сәнгатьчә эшләнеш ):
  - а) пейзаж , лирик чигенеш ;
  - б) строфа, анафора, эпифора;
  - в) ремарка, пауза , реплика, пәрдә, катнашучылар исемлеге;
  - г) портрет, сюжет.
6. "Мәгарифкә әүвәл башлап адым салган Милләт өчен бәһә җитмәс кыйбат хәзрәт"-, дип Г . Түкай кем турында язган?
  - а) И. Хәлфин;
  - б) Ш. Мәрҗани;
  - в) Х. Фәеханов;
  - г) К.Насыри.
7. Татар әдәбиятында вафат булган кешеләрне мактап, олылап искә алу әсәре.
  - а) мәдхия;
  - б) мәрсия;
  - в) нәсихәт;
  - г) бәет .
8. Ф. Кәримнең " Кыңгыраулы яшел гармун" поэмасында нинди иҗат методы өстенлек ала?
  - а) романтизм;
  - б) реализм;
  - в) мәгърифәтчелек;
  - г) натурализм агымы.
- 9.Н. Фәттаһның тарихи әсәре.
  - а)" Мөдир Саҗидә";
  - б) "Бала күңеле далада";

- в) "Сызгыра торган уklar";
  - г) "Сезнеңчә ничек?".
10. Әхлак , гаилә мәсьәләләрен сурәтләгән драма әсәрләре:
- а) "Рәйхан", "Зифа", "Әниләр һәм бәбиләр";
  - б) "Жыр дөвам итә", "Гөлжамал";
  - в) "Ир-егетләр", " Шәжәрә;
  - г) " Илгизәр плюс Вера", "Идегәй".

#### Эталон ответов

- |      |
|------|
| 1.а  |
| 2.б  |
| 3.а  |
| 4.б  |
| 5.в  |
| 6.б  |
| 7.б  |
| 8.а  |
| 9.в  |
| 10.а |

#### Критерии оценки

- Оценка «5»: выставляется студенту, если он набрал 20-21 балл  
 Оценка «4»: выставляется студенту, если он набрал 18-19 баллов  
 Оценка «3»: выставляется студенту, если он набрал 12-17 баллов  
 Оценка «2»: выставляется студенту, если он набрал менее 12 баллов

### IV. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине Литература для дифференцированного зачета

#### 1. Задания дифференцированного зачета

1. " Кубрат хан" романында төркиләренң нинди дәүләтләре сурәтләнгән?
  - а) б. э. к. V -IV гасырлардагы Төрки каганат;
  - б) Бөек Болгар дәүләте;
  - в) Идел буе Болгар дәүләте;
  - г) Болгар дәүләте.
2. Бөек Ватан сугышы чоры әдәбияты ничәнче елларны үз эченә ала?
  - а) 1939-1943;
  - б) 1941-1945;
  - в) 1942-1945;
  - г) 1940-1945.
3. Заһир Бигиевның "Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә" романындагы төп геройлар:
  - а) Муса , Зөләйха;
  - б) Гази, Тажи;
  - в) Хәят, Лиза;
  - г) Галиябану, Хәлил.
4. Гаяз Исхакыйның "Ул әле өйләнмәгән иде" повестендә төп герой
  - а) Хәлил;
  - б) Шәмсетдин;
  - в) Муса Салихов;
  - г) Исмәгыйль
5. Заһир Бигиевның "Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә" әсәре.
  - а) роман;
  - б) повесть;
  - в) шигырь;
  - г) хикәя.

6. Муса Жәлил 1935 нче елларда нәрсә белән шөгылләнә?

- а) Мәскәү татар опера театры өчен кадрлар әзерләү студиясендә бүлек мөдире булып эшли.
- б) Тулысынча ижәт эше белән шөгылләнә.
- в) Язучылар союзы идарәсенә җаваплы секретаре була;
- г) "Каз канаты" исемле пьесасын яза.

7. М. Жәлиленң 30 нчы елларда ижәт иткән әсәрләре:

- а) "Вәхшәт", "Бүреләр", "Чәчәкләр";
- б) "Партизан хатыны", "Кыр казы";
- в) "Хат ташучы", "Алтынчәч", "Жиһан";
- г) "Кызыл ромашка", "Ант".

8. М. Жәлил "Алтынчәч" либреттосында нинди сюжетны куллана?

- а) "Жик Мәргән" сюжеты;
- б) хәзерге чорны тасвирлай;
- в) 20 гасыр революцияләрен тасвирлай;
- г) 1921 елны тасвирлай.

9. Ф.Кәрим кем ул?

- а) шагыйрь, драматург, прозаик;
- б) шагыйрь, публицист, артист;
- в) шагыйрь, драматург, прозаик, укытучы, балалар язучысы;

г) бик күп романнар авторы.

10. Ф.Кәримнең 1936-1939 нчы еллар ижәти нинди ижәт дип атала?

- а) тоткынлык ижәти;
- б) сугыш чоры ижәти;
- в) беренче чор ижәти;
- г) сугышка кадәр ижәти.

11. Кол Галинең "Кыйссаи Йосыф" әсәре.

- а) поэма;
- б) хикәя;
- в) повесть;
- г) роман.

12. Фәлсәфи-психологик алымны башлап җибәрүче язучы

- а) М. Жәлил;
- б) И. Гази;
- в) Ә.Еники, г) Н.Фәттах.

13 "Разведчик язмалары" әсәрен кем язган?

- а) И. Гази;
- б) Ф.Кәрим;
- в) Ә. Еники;
- г) З.Бигиев.

14 "Разведчик язмалары" әсәрендә

- а) тыл;
- б) сугышның алгы сызыгы;
- в) сугышның үзәк өлеше сурәтләнгән; (кайсысы дөрөс икән ?)
- г) шәһәр тормышы.

15. Ә. Еники ижәт иткән хикәяләр

- а) "Ялгыз каз", "Ана белән кыз", "Бала";
- б) "Алар өчәү иде", "Малай белән эт", "Якташ";
- в) "Ак төннәр", "Газинур", "Алтын йолдыз";
- г) "Без- кырык беренче ел балалары", "Ут чәчәге".

16. Сугышның беренче көннәрендә кемнәрнең драма әсәрләре барлыкка килә?

- а) Т.Гыйззәт "Изге амәнәт", "Ташкыннар";
- б) Н. Исәнбәт "Хужа Насреддин", Т. Гыйззәт "Башмагым";
- в) М.Әмир "Миңлекамал", Р. Ишморатның "Кайту";

г) Р.Зәйнуллин “Үлеп яратты”, “Әрем исе”.

18. Ф. Кәримнең драма әсәре

а) "Шакир Шигаев";

б) "Үлем уены";

в) "Разведчик язмалары";

г) “Банкрот”.

19."Көчлелегең белән горуранма, Кешелегең белән горуран..." - дигән юллар язылган шигырьнең авторы

а) Ф. Кәрим;

б) А. Алиш;

в) М. Жәлил,

г) Г.Афзал..

20. Ватан сугышы елларында фронт газеталарында эшләгән язучылар

а) Х. Туфан, Г. Ибраһимов Дошман тылындагы көрәшнә сурәтлэгән драма әсәре

б) Г. Кутуй, Ә. Фәйзи

в) Н. Фәттах, Ш. Галиев;

г) Г.Исхакый, Н.Фәттах.

21. “Милли моңнар ” шигыренең авторы кем?

а) Нади Такташ;

б) Хәсән Туфан;

в) Габдулла Тукай;

г) Муса Жәлил.

22. Галиәсгар Камал кем ул?

а) шагыйрь;

б) язучы;

в) драматург;

г) хикәяче.

23. “Бүләк өчен” комедиясенең авторы кем?

а) Г.Камал;

б) М.Фәйзи;

в) К.Тинчурин;

г) Х.Вахит.

24. Г.Камал кайда туган?

а) Казанда;

б) Мәскәүдә;

в) Арчада;

г) Башкортстанда.

25. Казанда татар телендә ачык спектакль кайчан куела?

а) 1906 елның 22 декабрендә;

б) 1905 елның 22 декабрендә;

в) 1900 елның көзендә;

г) 1907 елның 20 декабрендә.

26. “Хәят” повестенең авторы кем?

а) Ф.Әмирхан;

б) Г.Камал;

в) З. Бигиев;

г) Ф.Хәсни.

27. “Хәят” повестендә Хәятнең дус кызы кем?

а) Анна Васильевна;

б) Лиза;

в) Галиябану;

г) Зөләйха.

28. Ф.Әмирханның “Хәят” әсәрендә Салих нинди кеше дип уйлыйсыз?

а) бай;

б) ярлы;

в) эшсез;

г) белемсез.

29. Мирхәйдәр Фәйзи кем ул?  
а) драматург;  
б) язучы;  
в) шагыйрь;  
г) юмор остасы.
30. “Галиябану” драмасының авторы кем?  
а) К.Тинчурин;  
б) М.Фәйзи;  
в) Г.Камал;  
г) Т.Миңнуллин.
31. Г.Ибраһимовның “Казакъ кызы” романында Сарсымбайның кызы  
а) Карлыгач;  
б) Лиза;  
в) Зөләйха;  
г) Рәхилә.
32. “Сүнгән йолдызлар” драмасының авторы кем?  
а) Г.Камал,  
б) К.Тинчурин;  
в) М.Фәйзи;  
г) Х.Вахит.
33. К.Тинчуринның “Сүнгән йолдызлар” драмасында Сәрвәр кем белән кала?  
а) Исмәгыйль;  
б) Надир;  
в) вафат була;  
г) әбисе белән.
34. К.Тинчуринның “Сүнгән йолдызлар” драмасында Исмәгыйль нинди төш күрә?  
а) бай булуын;  
б) йолдызлар сүнүен;  
в) сугыш башлануын;  
г) дуслары белән очрашуны.
- 35.Һ.Такташның “Мәхәббәт тәүбәсе” поэмасында лирик герой өчен яшьлек  
а) кыска;  
б) озын;  
в) билгесез;  
г) матур.
36. С.Хәким шигырен табыгыз?  
а) “Башка берни дә кирәкми”;  
б) “Ө үткәнгә хатлар бармыйлар”;  
в) “Кошчык”;  
г) “Агыла да болыт агыла”.
- 37.”Әйтелмәгән васыять” әсәренең авторы кем?  
а) Әмирхан Еники;  
б) Туфан Миңнуллин;  
в) Хәй Вахит;  
г) Ш.Галиев.
- 38.”Беренче мәхәббәт” драмасының авторы кем?  
а) Хәй Вахит;  
б) Кәрим Тинчурин;  
в) Туфан Миңнуллин;  
г) М.Гыйләжев.
39. Анна Васильевна кайсы әсәр герое?  
а) “Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә”;  
б) «Ул әле өйләнмәгән иде»;  
в) “Галиябану”;

г) “Беренче мэхэббэт”.

40. Г. Ибрагимовның туган авылы?

а) Солтанморат авылы;

б) Мостафа авылы;

в) Кырлай авылы;

г) Кибэхужа авылы.

**Эталон ответов**

Номер вопроса	Вариант ответа						
1	А	13	Б	25	А	37	А
2	Б	14	Б	26	А	38	А
3	А	15	А	27	Б	39	Б
4	Б	16	Б	28	А	40	А
5	А	17	А	29	А		
6	А	18	А	30	Б		
7	В	19	В	31	А		
8	А	20	Б	32	Б		
9	В	21	В	33	В		
10	Г	22	В	34	Б		
11	А	23	А	35	А		
12	В	24	А	36	А		

**3. Критерии оценки**

**Критерии оценки**

Оценка «5»: выставляется студенту, если он набрал 20-21 балл

Оценка «4»: выставляется студенту, если он набрал 18-19 баллов

Оценка «3»: выставляется студенту, если он набрал 12-17 баллов

Оценка «2»: выставляется студенту, если он набрал менее 12 баллов

Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе.

Количество баллов	% выполненной работы	Оценка
43-45 баллов	95 - 100 %	«5» (отлично)
38-42 баллов	85% - 94%	«4» (хорошо)
27-37 баллов	60% - 84%	«3» (удовлетворительно)
менее 27 баллов	0 – 59 %	«2» (неудовлетворительно)

Итоговая оценка записывается в протокол.

**Сводная таблица**

Название раздела/ темы	Результат	контроль			Диф. зачет
		Контр. раб. №1	Контр. раб. №2	Контр. раб. №3	
Раздел 1 Татар әдәбияты	Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10	+			+
Раздел 2 20 нче гасырның 30- 50 еллар әдәбияты	Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10		+		+
Раздел 3 Сугыштан соң чор әдәбияты	Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10			+	+





